

LÉVY GORVY

ENRICO CASTELLANI

Born 1930 in Castelmassa, Italy

Died 2017 in Celleno, Italy

EDUCATION

1952 Brera Art Academy, Milan

1956 Ecole Nationale Supérieure de la Cambre, Brussels

SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Castellani: Sculpture*, Lévy Gorvy, London
- 2019 *Omaggio a Castellani*, La Nuova Pesa, Rome
- 2018 *Remembering Enrico Castellani: Redefining Space*, Lévy Gorvy, New York
- 2016 *Enrico Castellani. Carte a rilievo*, Galería Cayón, Madrid
Enrico Castellani: Interior Space, Dominique Lévy, London; traveled to: Dominique Lévy, New York
Enrico Castellani: Superfici/Surfaces, Massimo De Carlo, Hong Kong
- 2015 *Enrico Castellani. Opere su carta*, Galleria Matteo Lampertico Arte Antica e Moderna, Milan
- 2013 *Enrico Castellani: La concretezza ritmica dell'infinito*, Mazzoleni Galleria d'Arte, Turin
Enrico Castellani, Massimo de Carlo, London
Enrico Castellani, Galería Cayón, Madrid
- 2011 *Castellani e Castellani*, Haunch of Venison, New York
Enrico Castellani, Tornabuoni Art, Paris
- 2010 *Enrico Castellani*, Gallery Seomi, Seoul
- 2009 *Enrico Castellani*, Haunch of Venison, New York
- 2006 *Enrico Castellani*, Múzeum Milana Dobesa, Bratislava
Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Naples
Risonanze #1: Enrico Castellani & Uto Ughi, Spazio Risonanze, Auditorium Parco della Musica, Rome
- 2005 *Enrico Castellani: Variazioni sul metodo*, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow
- 2004 *Enrico Castellani*, Galerie Di Meo, Paris
- 2003 *La Stanza di Enrico Castellani*, Vistamare Associazione Culturale, Pescara
- 2002 *Enrico Castellani*, Kettle's Yard, University of Cambridge, Cambridge
Enrico Castellani: Opus Incertum, Mostra in sette situazioni, Galleria Franca Mancini, Pesaro
La visione del pensiero, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato
- 2001 *Enrico Castellani*, Galerie Meert Rihoux, Brussels
Enrico Castellani, Fondazione Prada, Milan
Enrico Castellani, Galleria Fumagalli, Bergamo



- 1999 *Enrico Castellani*, Galleria Lia Rumma, Milan
Enrico Castellani, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
- 1997 *Enrico Castellani*, Galleria Fumagalli, Bergamo
Enrico Castellani: Superfici, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 1996 *Castellani*, Palazzo Fabroni, Arti Visive Contemporanee, Pistoia
Enrico Castellani: 7 superfici bianche monocrome a tempera su tela cm 150x150, Galerie Meert Rihoux, Brussels
- 1994 *Enrico Castellani: Il minimo passaggio, la minima variazione*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Rome
Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine
- 1993 *Enrico Castellani*, Galleria Artline, Den Haag
Enrico Castellani, Galleria Corraini, Mantova
Enrico Castellani: Carte '92, spartito '69, Asse di equilibrio '73, Galleria Erha, Milan
- 1992 *Enrico Castellani*, Galleria d'Arte Elleni, Bergamo
- 1991 *Enrico Castellani*, Galleria Netta Vespignani, Rome
Enrico Castellani, Galerie Di Meo, Paris
Enrico Castellani, Kamakura Gallery, Tokyo
Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milan
- 1990 *Enrico Castellani*, Galerie Meert Rihoux, Brussel
Enrico Castellani, Galleria Poleschi, Forte dei Marmi
- 1989 *Enrico Castellani*, Galleria Cinquetti, Verona
Enrico Castellani, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure
Enrico Castellani: Sette vele per la Commenda di Sant'Eufrosino, Chiesa della Commenda di Sant'Eufrosino, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
- 1988 *Enrico Castellani*, Galerie Di Meo, Paris
Enrico Castellani, Kodama Gallery, Osaka
Enrico Castellani, Galleria Corraini, Mantova
Enrico Castellani, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
Enrico Castellani, Galleria La Polena, Genoa
- 1987 *Enrico Castellani*, Albert Totah Gallery, New York; traveled to: Edward Totah Gallery, London
Enrico Castellani: Carte, Studio Raffaelli, Trento
- 1986 *Enrico Castellani*, Galleria Lia Rumma, Naples
Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milan
Enrico Castellani, Galleria Ippolito Simonis, Turin
Enrico Castellani, Galleria Eva Menzio, Turin
- 1985 *Enrico Castellani*, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine
Enrico Castellani, Galleria Il Sole, Bolzano
- 1984 *Enrico Castellani*, Galleria Locus Solus, Genoa
Castellani, Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna
Enrico Castellani: Superfici 1960-1980, Galleria Pero, Milan
- 1983 *Enrico Castellani. Bilder. Arbeiten auf Papier*, Galerie von Braunbehrens, Munich
Castellani, Studio La Torre, Pistoia
- 1981 *Enrico Castellani*, Galleria Peccolo, Livorno
Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine

- 1980 *Enrico Castellani*, Kohn Gallery Tokyo
Enrico Castellani, Galleria Multimedia, Brescia
Enrico Castellani: Carte e tele recenti, Galleria Maurizio Corraini, Mantua
Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena
Enrico Castellani, Galleria Giuli, Lecco
Enrico Castellani, Ariete Grafica, Milan
1979 *Enrico Castellani*, Galleria Sagittario, Perugia
Enrico Castellani, Galleria Arte al Borgo, Palermo
Enrico Castellani, Studio La Città, Verona
Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena
1978 *Enrico Castellani*, Artline, Den Haag
1976 *Enrico Castellani*, Galleria Dei Mille, Bergamo
Enrico Castellani, Galleria Peccolo, Livorno
Castellani, Galleria La Polena, Genoa
Castellani, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Dipartimento Arte Contemporanea, Sala della Scuderia all Pilotta, Parma
Castellani, Ariete Grafica, Milan
1974 *Enrico Castellani*, Galleria La Tartaruga, Rome
Enrico Castellani, Galleria Notizie, Turin
Enrico Castellani, Galleria La Nuova Città, Brescia
1972 *Castellani*, Galleria dell'Ariete, Milan
Enrico Castellani, Galleriaforma, Genoa
1971 *Enrico Castellani*, Artestudio, Macerata
1970 *Spartito*, Galleria La Tartaruga, Rome
Castellani, Galerie m Bochum, Bochum
1968 *Enrico Castellani*, Tokyo Gallery, Tokyo
Il muro del tempo, in Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Rome
1966 *Enrico Castellani*, Galleria Notizie, Turin
Enrico Castellani, Betty Parsons Gallery, New York
1965 *Castellani*, Galleria La Tartaruga, Rome
Castellani, Galerie Lawrence, Paris
1964 *Enrico Castellani*, Galleria La Polena, Genoa
Castellani, Galleria Notizie, Turin
Castellani, Galleria del Leone, Venice
Castellani, Galerie Wulfengasse, Klagenfurt
1963 *Castellani*, Galleria dell'Ariete, Milan
1960 *Enrico Castellani*, Galleria Azimut, Milan

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *'900 Italiano. Un secolo di arte*, Museo Eremitani, Padova, Italy
Blanc sur blanc, Gagosian, Paris
ZERO is INFINITY. ZERO and Yayoi Kusama, Yayoi Kusama Museum, Tokyo
2019 *Quirinale Contemporaneo*, Palazzo del Quirinale, Rome
I sei anni di Marcello Rumma 1965–1970, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples

- Vincenzo Agnetti—*Autoritratti Ritratti, Scrivere*—Enrico Castellani, Piero Manzoni, Building, Milan
Colore, forma, vuoto. Contemplazione e meditazione nell'arte contemporanea, Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona, Italy
Oro d'Italia, Galleria Casoli De Luca, Palazzo Albertoni Spinola, Rome
Anthropometry: Nel segno di Getulio Alviani, Palazzo Barbaro, Venice
Lucio Fontana. *La sua lunga ombra, quelle tracce non cancellate*, Museo Archeologico Regionale, Aosta, Italy
Manzoni in Holland, Stedelijk Museum Schiedam
- 2018 *Tutto. Prospettive sull'arte italiana*, Museion, Bolzano, Italy; traveled to: Sammlung Goetz, Munich
Chi ha paura del disegno?, Museo del Novecento, Milan; traveled to: Estorick Collection of Modern Italian Art, London, as *Who's Afraid of Drawing?*
Oswaldo Borsani, Triennale Milano, Milan
What Was I, Prada Rong Zhai, Shanghai
Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano, Palazzo Strozzi, Florence
Arte come rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati, Gallerie d'Italia, Milan
ZERO in Vibration, Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia
- 2017 *Carl Andre, Enrico Castellani*, Galerie Greta Meert, Brussels
L'emozione dei colori nell'arte, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin
Il rosso e il nero. Burri, Castellani, Fontana, Uklanski, Galleria Tega, Milan
- 2016 *Serielle Formationen 1967/2017*, Daimler Contemporary, Berlin
Cut, Folded, Pressed & Other Actions, David Zwirner, New York
Drawing Dialogues: Selection from the Sol LeWitt Collection, The Drawing Center, New York
L'occhio Cinematico, A Arte Invernizzi, Milan
Capolavori dalla Collezione della Farnesina, Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
- 2015 *Ai confini del quadro*, Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan
Lo sguardo di... Opere scelte dalla Collezione d'Arte UniCredit, UniCredit Pavilion, Milan
Sotto Voce, Dominique Lévy, London
Arte in Memoria 8, Scavi di Ostia Antica, Rome
Enrico Castellani, Tano Festa, Ettore Spalletti, Vistamare di Benedetta Spalletti, Pescara, Italy
Enrico Castellani, Lee Ufan. *Surfaces et Correspondances*, Lorenzelli Arte, Milan
- 2014 *ZERO. The International Art Movement of the 50s and 60s*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; traveled to: Stedelijk Museum, Amsterdam
Mortorone: Una soglia poetica. Natura Arte Poesia, Palazzo delle Paure, Lecco, Italy
Local History: Enrico Castellani, Donald Judd, Frank Stella, Dominique Lévy, New York; traveled to: Dominique Lévy, London

- ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s–60s*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Azimut/h. Continuità e nuovo, Peggy Guggenheim Collection, Venice
Enrico Castellani, Richard Long and Jeff Wall, Galleria Lorcan O'Neill, Rome
Pittura Oggetto, Almine Rech, London
- 2013
ZERO, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil; traveled to: Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil; and Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Incontri..., The Schaufler Foundation, Sindelfingen, Germany
Anni 70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Les aventures de la vérité, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
ZERO avantgarde 1965–2013, Galleria Christian Stein, Milan
POSTWAR: Protagonisti italiani del secondo dopoguerra, Peggy Guggenheim Collection, Venice
- 2012
A Brief History of Spots, Stripes and Holes, Massimo de Carlo, London
Enrico Castellani and Günther Uecker, Ca'Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venice; traveled to: Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole
- 2011
Addio Anni 70: Arte a Milano 1969–1980, Palazzo Reale, Milan
Le monochrome sous tension, Tornabuoni Art, Paris
Giovanni Anselmo, Enrico Castellani, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannuci, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy
Gli irripetibili anni '60: Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Rome
Elementi spaziali: Bonalumi, Castellani, Dadmaino, Scheggi, Galleria Tega, Milan
Fondazione Prada, Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina, Venice
Temi & Variazioni: Scrittura e Spazio, Peggy Guggenheim Collection, Venice
Manzoni Azimut, Gagosian, London
- 2010
Grandi opere... grandi, Fondazione Marconi, Milan
Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919–2009, Palazzo Reale, Milan
Enrico Castellani, Fred Sandback, Galerie Greta Meert, Brussels
Camere #13: Cadenze, RAM radioartemobile, Rome
Collezione Christian Stein: Una storia dell'arte italiana, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain; traveled to: Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi, Museo Arte Gallarate, Italy
L'avanguardia gestaltica degli anni Sessanta, Galleria del Tasso, Bergamo, Italy
Oltre il Grande Rettile: Finestre sull'arte contemporanea, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, Italy
- 2009
Hot Spots: Rio De Janeiro / Milano—Torino / Los Angeles, 1956 bis 1969, Kunsthaus Zürich

- Costanti del classic nell'arte del XX e XXI secolo*, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, Italy
Enrico Castellani, Francois Morellet, A Arte Invernizzi Seragiotto, Padua, Italy
Espèces d'espaces, Yvon Lambert, New York
Monocromo: L'utopia del colore, Convento del Carmine, Marsala, Italy
Enrico Castellani, Dan Flavin, Donald Judd, Günther Uecker, Haunch of Venison, London
Accardi Alviani Castellani: Il linguaggio si fa spazio, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Milan
Civica 1989–2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica, Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento, Italy
Lo spazio dell'immagine e il suo tempo, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno, Italy
Cromofobie: Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea, Ex Aurum, Pescara, Italy
Oltre la pittura: Bonalumi, Castellani, Fontana, Manzoni, Mazzoleni Galleria d'Arte, Turin
- 2008 *MAXImin: Maximum Minimization in Contemporary Art*, Fundaciòn Juan March, Madrid
Sotto Voce, Yvon Lambert New York
Gli anni Sessanta: Dall'oggetto all'Arte Povera, Fondazione Città di Cremona, Italy
Zero in New York 1957–1966, Sperone Westwater, New York
Italics: Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968–2008, Palazzo Grassi, Venice; traveled to: Museum of Contemporary Art Chicago
Camouflage I: Enrico Castellani, Iza Genzken, Imi Knoebel, Galleria Gentili, Prato, Italy
Rome—Open Painting: The Material Picture in Italy during the 1950s and 1960s, ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
- 2007 *Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968*, Villa Remmert, Ciriè, Italy
Camera con vista: Arte e interni in Italia 1900–2000, Palazzo Reale, Milan
Enrico Castellani, Francois Morellet, Giulio Paolini, Studio Dabbeni, Lugano
Time & Place: Milano–Torino 1958–1968, Moderna Museet, Stockholm
Silenzio: Una mostra da ascoltare, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
Percorsi privati: Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zen, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
Plurima 35°: Enrico Castellani, Pino Pinelli, Claude Viallat, Galleria Plurima, Udine, Italy
L'Arte e la Tartaruga, Omaggio a Plinio De Martiis: Da Rauschenberg a Warhol, da Burri a Schifano, Galleria Civica d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara, Italy
- 2006 *La Tartaruga. Privato. Opere su carta dalla collezione private di Plinio De Martiis*, Il Segno, Rome

- Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf; traveled to: Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole
- Il modo italiano: Italian Design and Avant-Garde in the 20th Century*, Montreal Museum of Fine Arts; traveled to: Royal Ontario Museum, Toronto; and Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
- Die Neuen Tendenzen: Eine europäische Künstlerbewegung 1961–1973*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany; traveled to: Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany
- Melotti: Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini*, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Italy
- L'immagine del vuoto: Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958–2006*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
- L'uomo e lo spazio: Estetiche della percezione*, Centro d'Arte e Cultura, Chiesa di San Paolo, Modena, Italy
- 2005 *Anninquinata: La nascita della creatività in Italia*, Palazzo Reale, Milan
- Je ne regrette rien*, Studio La Citta, Verona
- Expanded Painting / Acción Directa*, 2nd Prague Biennale
- Padiglione Italia out of Biennale*, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Italy
- Lucio Fontana e la sua eredità*, Borgo Medievale di Castelbasso, Castellalto, Italy
- Omaggio a Mario Luzi*, Colophon Arte, Belluno, Italy
- La materia dell'Arte*, Galleria Cardi, Milan
- Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Vercruyse, Mario Airo*, Galleria Nicola Fornello, Prato, Italy
- L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte*, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Italy
- 2004 *Da Balla alla Transavanguardia: Cento anni di arte italiana alla Farnesia*, Triennale Milano, Milan
- Zero: 1958–1968 tra Germania e Italia*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy
- Tra Forme e spazio: un cammino nell'arte dell'Italia moderna*, Ambasciata d'Italia, Bern
- Lucidamente*, Fortezza del Mare, Porto Venere, Italy
- Progetto: Memorie sottratte al tempo. Moda, Arte, Design, Cinema, Fotografia 1960–1980*, Chiostro di Sant'Agostino, Genoa
- Autobiografia di una galleria: Lo Studio Marconi 1965–1992*, Fondazione Giorgio Marconi, Milan
- Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni*, Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy
- Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975 da Morandi a Fontana*, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio, Italy
- Zero: Die europäische Vision 1958 bis heute. Sammlung Lenz Schönberg*, Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
- Capricci*, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi, Italy
- Nel blu dipinto di blu*, Flora Bigai Arte Moderna e Contemporanea, Pietrasanta, Italy

- 2003 *Zero: Die europäische Vision 1958 bis heute. Sammlung Lenz Schönberg*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
Enrico Castellani. Sol Lewitt, Galleria Gentili, Montecatini Terme, Italy
La grande svolta. Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padua, Italy
Sogni e conflitti. La dittatura dello spettatore, 50th Venice Biennale
Pittura/Painting. Da Rauschenberg a Muratami, Museo Correr, Venice
Incontri... dalla collezione de Graziella Buontempo Lonardi, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici, Rome
Il nuovo rit-ratto d'Europa. Identità dell'arte italiana negli ultimi 40 anni, Académie Royale de Belgique, Brussels; traveled to: San Giorgio in Poggiale, Bologna
Alles auf eine Karte..., Walter Storms Galerie, Munich
La Galleria del Deposito. Un'esperienza d'avanguardia nella Genova degli anni '60, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa
Cinque maestri dell'astrattismo italiano del dopoguerra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli, Italy
Arte e Ricerca, Galleria Fumagalli, Bergamo; traveled to: Palazzo Marino Trussardi alla Scala, Milan
La vita della forme. Fotografie, disegni e grafiche da Picasso a Warhol, Galleria Civica, Modena, Italy
Obsession, Galica Arte Contemporanea, Milan
Ritualità monocrome: Pino Barilla – Enrico Castellani, Extra Moenia Associazione Culturale, Todi, Italy
Grande segno decantato, Palazzo Ducale, Gubbio, Italy
Global Village: The 60s, Montreal Museum of Fine Arts
Colors: Declinazioni della monocromia, Galleria Civica, Bolzano
- 2002 *Carla Accardi e Enrico Castellani*, Auditorium di Santa Cecilia, Rome
De Gustibus: Collezione Privata Italia, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena
Vitality in Modernism: The Collection from Iwaki City Art Museum, Utsunomiya Museum of Art, Tochigi, Japan
Art italien moderne et contemporain, Marlborough Gallery, Monaco
Ipotesi di collezione, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome
Plurima 1973–2003, Galleria Plurima, Udine, Italy
Bella Pittura, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar, Germany; traveled to: Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany; and Stadtgalerie Klagenfurt, Austria
Contemporanea Uno, Galleria Plurima, Udine, Italy
Hommage aan Mondriaan: 37 Kunstenaars gaan om een tafel zitten, Galerie Conny Van Kasteel, Egmond aan Zee, Netherlands; traveled to: Mondriaanhuis, Museum Voor Constructieve en Concrete Kunst, Amersfoort Netherlands; and Kunstcentrum Zaanstad, Zaandam, Netherlands
Monocromi, Galleria Zonca & Zonca, Milan
- 2001 *Carlo Invernizzi: Natura Naturans*, Palazzo Trivulzio, Melzo, Italy
Materia-Neinte, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice
Belvedere italiano: Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945–2001, Castello Ujazdowski Centre for Contemporary Art, Warsaw

- 41 Annale: *Confrontation and Continuity of New Tendencies*, Istarska Sabornica, Poreč, Croatia
Oltre la superficie: Attraversamento, estroflessione, disseminazione, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia, Italy
Figure Astratte: Esperienze internazionali delle pittura aniconica, Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Rome
Incroci: Arte Contemporanea dalla Collezione Tonelli, Castello Colonna, Genazzano, Italy
Tesori nascosti: 16 collezioni private mostrano i loro capolavori, Museo del Corso, Rome
Cittadini e non, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina, Italy
La linea non fugurativa delle collezioni lucchesi: 60 opere anni 50-70, Baluardo di San Regolo, Lucca, Italy
Bianco e nero, Vismara Arte, Milan
- 2000
Miracoli a Milano 1955/1965: Artisti Gallerie Tendenze, Museo della Permanente, Milan
Zwischen Figur und Körper: Aspekte der italienischen Kunst der Nachkriegszeit, Städtische Galerie Rosenheim, Germany
Il corpofigura dell'immagine, Villa Manzoni, Musei Civici di Lecco, Italy
Mitici Sennanta: Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy
Gianni Asdrubali, Enrico Castellani, A Arte Studio Invernizzi, Milan
Novecento: Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale, Rome
Contempoanea Como 5, San Pietro in Atrio, Ex Ticoso corpo a-shed, Como, Italy
Red and White, Stamperia dell'Arancio, Grottammare, Italy
Journey to the New Century, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Italy
- 1999
Geometry as Form: Structures of Modern Art from Albers to Paik.
Works from Daimler Chrysler Collection, Neue Nationalgalerie, Berlin
Un colore in più: perche la diversità sia un valore, Spazio Krizia, Milan
Il grande rettile e gli altri: Opere dalle Collezione civiche d'Arte contemporanea, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, Italy
Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, PS1 Contemporary Art Center, New York
Posizioni. Museiondocumenta 1999, Museion, Bolzano, Italy
Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Studio Delise and Galleria Ai Molini, Portogruaro, Italy
Intrumenta imaginis, Galleria Civica di Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina, Italy
Voci: 1958 Roma 1968, Studio Sotis, Rome
Exempla: Arte Italiana nella vicenda europea 1900-1960, Pinacoteca Civica, Teramo, Italy
- 1998
Brecce, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Rome
Au rendez-vous des amis. Identità e Opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Lo spazio ridefinito: Aricò, Castellani, Coletta, Dadamaino, Garutti, Nagasawa, Pinelli, Staccioli, Vago, Varisco, Villa Litta, Lainate, Italy;
traveled to: Villa Burba, Rho, Italy

- Per il clima felice degli anni Sessanta*, La Tartaruga Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza, Italy
- Viaggio in Italia 1998-2000. Milano: da Boccioni a...*, Casa del Mantegna, Mantova, Italy
- Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura iconica*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- Azimut: Una storia (non solo) milanese*, Palazzo Municipale, Vignate, Italy
- Entr'acte. Arte contemporanea nella Toscana industriale*, Fondazione Piaggio, Pontedera, Italy
- Corrispondenze*, Lorenzelli Arte, Milan
- 1997 *Tramiti: Immagini dell'arte italiana*, Rocca Sforzesca, Soncino, Italy
- Milano 1950-59: Il rinnovamento della pittura in Italia*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
- Minimalia: Da Giacomo Balla a...*, Palazzo Querini Dubois, Venice; traveled to: Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Arte Contemporanea: Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
- Monocromo/Bianco*, LAMeC Laboratorio per l'Arte Moderna e Contemporanea, Basilica Palladiana, Vicenza, Italy
- Die andere Richtung der Kunst: Abstrakte Kunst Italiens '60-'90*, DuMontkunsthalle, Cologne
- Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile*, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya; traveled to: Museum of Contemporary Art, Tokyo; and Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima
- Poiein: Libri d'artista*, Palazzo Crepadona, Belluno, Italy
- Il segno, I segni*, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato, Italy
- Disegni a mano libera per Ovidio Bompreschi, Giorgio Pietrostefani, Adriano Sofri*, Opera Paese, Rome
- Gefühle der Konstruktion: Künstler in Italien seit 1945*, Museum Rabalderhaus, Schwaz; traveled to: Trevi Flash Art Museum, Trevi
- Incantesimi—Scene d'arte e poesia a Bomarzo*, Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee, Bomarzo, Italy
- Light: Werke aus dem Museum für Moderne Kunst Bozen*, Kunsthalle Tirol, Salzburg, Austria
- 1996 *Enrico Castellani. Marco Tirelli*, Galleria Extra Moenia, Todi
- Opere cinevisuali: Restauri recenti*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- ARS AEVI 2000: Dieci artisti internazionali per il costituendo museo d'arte contemporanea di Sarajevo*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- Lumière et mouvement*, Galerie Denise Rene, Parigi
- Enne & Zero: Motus etc*, Museion, Bolzano; traveled to: Palazzo della Ragione, Padova; and Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
- Fratelli d'Italia*, Ruggerini & Zonca Arte Moderna e Contemporanea, Milan
- Forma Urbis*, XXIII Biennale di Gubbio
- 1995 *Risarcimento*, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Firenze

- Corpus delicate: Twee privéverzamelingen: een dialogo noord/zuid*,
 Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Gent
Gli anni originali, La Tartaruga. Associazione per l'Arte
 Contemporanea, Castelluccio di Pienza
Zero Italian: Azimut/Azimuth 1959/60 in Mailand. Und heute.
Castellani, Dadamaino, Fontana, Manzoni und italieniske Künstler im
Umkreis, Galerie der Stadt Esselingen, Villa Merkel, Esslingen
Castellani, Dorazio, Munari: Inquadrature, Galleria Corraini, Mantova
Cose dell'altro mond, Trevi Flash Art Museum, Trevi
Ad usum fabricae, Chiesa di San Domenico, Museo Sperimentale
 d'Arte Contemporanea, L'Aquila
 1994 *Artisti di Villa Maria: Sineddoche di un museo*, Casa della Cultura.
 Cisternino del Poccianti, Livorno
Giotto 1994, Galleria Extra Moenia, Todi
Le costani nell'arte, Galleria Lia Rumma, Naples
Trilogia 4: Castellani – Fogliati – Albanese, Centro Espositivo Rocca
 Paolina, Perugia
The Italian Metamorphosis: 1943–1968, Solomon R. Guggenheim
 Museum, New York; traveled to: Palazzo della Triennale, Milan;
 Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
L'orizzonte: Da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg, Castello di Rivoli
Anni Sessanta: Rigore e utopia a Milano, Colore e segno a Roma,
 Galleria Bergamini, Milan; traveled to: Galleria Seno, Milan; Galleria
 Tega, Milan; Galleria l'Isola, Rome; Galleria la Nuova Pesa, Rome; and
 Galleria Dina Carola, Naples
Museiondocumenta, Museion, Bolzano.
Di carta e d'altro. Libri d'artista, Centro per l'Arte Contemporanea
 Luigi Pecci, Prato
Città di Lecco per l'arte, Villa Manzoni, Lecco
Wide White Space: Behind the Museum, 1966-1976, Palais des Beaux-
 Arts, Brussels; traveled to: Kunstmuseum Bonn, Bonn; MAC galleries
 contemporaines des Musées de Marseille, Marseille
 1993 *Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950–1970*, Castello di
 Rivoli
Presenza – Assenza: La pittura italiana negli anni '60, Galerie
 Pohlhammer, Steyr
Roma-New York 1948–1964, Murray and Isabella Rayburn Foundation,
 New York
Trent'anni dopo: L'avanguardia gestaltica degli anni sessanta,
 Showroom Baleri Italia, Milan
Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Tel Aviv Museum of
 Art
Opera italiana. Transiti. Omaggio a Carlo Lonzi, XLV Esposizione
 Biennale Internazionale d'Arte, Venice
 1992 *Enrico Castellani e Piero Dorazio*, Galleria Manuela Allegrini, Brescia
Tensioni di superficie, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
Zero: Eine Europäische Avantgarde, Galerie Neher, Essen; traveled to:
 Galerie Heset, Munich; Mittelhein Museum, Koblenz
Pittura a Milano 19451–990, Palazzo della Permanente, Milan

- La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien*, Nouveau Musée, Institute d'Art Contemporain, Villeurbanne
- The Artist and the Book in Twentieth-Century Italy*, Museum of Modern Art, New York; traveled to: Collezione Peggy Guggenheim, Palazzo Benier dei Leoni, Venice
- 1991 *Identität: Differenz*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Ultralux: Metafore della luce*, Museion, Bolzano
- Bildlicht: Malerei zwischen Material und Immaterialität*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- Bildlyrik fran italien: Abstrakta konsten efter 1945 – Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia dopo il 1945*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- Collezione privata, Bergamo: Arte italiana del XX secolo*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
- Sammlung Cremer*, Museum am Ostwall, Dortmund
- 1990 *Tensioni di superficie*, Galleria Niccoli, Parma
- Oltre luce: Metafore e forme della luce 1960-1990*, Clausio Bottello Arte, Turin
- Getulio Alviani, Enrico Castellani, Piero Doazio: Opere degli anni '60*, Galleria Seno, Milan
- Millenovecentosessanta*, Galleria Netta Vespignani, Rome
- La otra escultura: Treinta años de escultura italiana*, Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Cristal, Madrid; Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcelona
- L'altra scultura: Grenzange der italienischen Skulpture zwischen 1960 und 1990*, Institute Mathildenhöhe, Darmstadt
- Italiana '60*, Studio Marconi, Milan
- Entretien: Quatres génération d'artistes italiens*, Centre Albert Borchette, Brussels
- Memoria del futuro: Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Roma anni '60: Al di là della pittura*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Triadi*, Galleria Erha, Milan
- I Rossori dell'arte*, Galleria d'arte Niccoli, Parma
- La pelle dell'arte: Riflessioni sulla superficie*, Palazzo Municipale, Morterone
- L'occhio sull'informale*, Studio Carlo Grossetti, Milan
- 10 in qualità*, Studio Spaggiari, Milan
- 1989 *51 ideatori inogettivi della visualità astratta*, Galleria La Polena, Genoa
- Castellani, Dorazio*, Galleria Plurima, Udine
- Piano Nobile*, Castello di Rivoli, Rivoli
- Denise René presenta*, Galleria del Naviglio, Milan
- Aspecto da pintura italiana do apòsguerra aos nossos dias*, Museu de Belas Artes a Funarte, Rio de Janeiro
- Dieci anni di acquisizioni delle civiche raccolte d'arte de Milano: Arte contemporanea per un museo*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
- ProMemoria*, Galleria Netta Vespignani, Rome
- Black and White*, Palazzo Massari, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara

- Enrico Castellani e Francois Morellet*, Paolo Giuli Centro Culturale d'arte, Malgrate di Lecco
Milano et mitologia: I poli della ricerca 1958-1964, Centro Culturale d'Arte Bellora, Milan
Un probabile unmore dell'idea, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
Sammlung Lenz-Schönberg: Eine euroaische Bewegung in der bildenden Kunst von 1958 bis heute, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow
Ad villam, Spazio Walter Banci, Prato
La tela estroflessa nell'area Milanese dal 1958 ad oggi, Arte Struktura, Milan
- 1988
Extra Moenia, Galleria Rizziero, Teramo
Astratta: Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, Palazzo Forti, Verona
Il museo degli artisti, Spazio Espositivo Augusta Manzoni, Morterone
Sammlung T, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
La couleur seule: L'expérience du monochrome, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon
- 1987
50-80 alta tensione, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba
Ouverture II, Castello di Rivoli, Rivoli
Il grande circo: 1973-1987, Studio la Città, Verona
Tridente due: Roma 1987, artisti e movimenti in Italia, Galleria Arco d'Alibert, Rome
- 1986
Buren, Castellani, Pascali, Le Case d'Arte Milan
Sogno Italiano: La Collezione Franchetti a Roma, Castello Colonna, Genazzano
Seimaggiomillenovecentoottantasei, Galleria Eva Menzio, Turin
Italian Painters: Mario Nigro and Enrico Castellani, Edward Totah Gallery, London
Castellani, Fontana, Nigro, Galleria Seno, Milan
1960-1985: Aspekte der Italienischen Kunst, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; traveled to: Haus am Waldesee, Berlin; Kunstverein Hannover, Hannover; Bregenzer Kunstverein Künstlerhaus; and Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
XI Quadriennale di Roma, Palazzo dei Congressi, Rome
Una ragione inquieta, Palazzo Municipale, Morterone
Utopia, Centro Annunciata, Milan
- 1985
Bianco su Bianco, Galleria Il Capricorno, Venice
Lucio Fontana, Enrico Castellani, Otto Piene, Pat Hearn Gallery, New York
Dentro e fuori l'informale (1957-1965), Galleria La Salita, Rome
Il Museo Sperimentale di Torino: Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli; traveled to: Villa Croce, Genoa
Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg, Museum Carolino-Augusteum, Salzburg
- 1984
In Chartis, Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano
Enrico Castellani, Piero Dorazio, Galleria Plurima, Udine
Enrico Castellani, Gianni Colombo, Studiotre Architettura, Milan

- Azimuth & Azimut. 1959: Castellani, Manzoni e...*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
L'altro spazio, Galleria San Biagio, Matera
Ouverture, Castello di Rivoli, Rivoli
 1983 *Arte e arti: Attualità e storia*, XLI Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venice
Artisti italiani contemporanei 1950–1983, Chiesa di San Samuele, Venice
Enrico Castellani e Dadamaino, Galleria Plurima, Udine
Bianco, semaforo dell'arte, Palazzetto dell'Arte, Foggia
Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Arte programmata e cinetica 1953/1963: L'ultima avanguardia, Palazzo Reale, Milan
Aniconicità europea 1950–60, Vismara Arte, Milan
Gioco: Due giornate di suoni, immagini e materiali, Villa di Basciano, Monteriggioni
 1982 *Dopo le avanguardie storiche: Inventario*, Museo Civico Castel Mareccio, Bolzano
100 anni d'Arte Italiana Moderna 1880–1980, Museum of Modern Art Tokyo
Castellani, Fabro, Melotti, Galleria Pieroni, Rome
Angelico Geometrico, Centro d'Arte Contemporanea, Ardesio
 1981 *L'enigma geometrico*, Studio Carlo Grossetti, Milan
Accardi, Arman, Burri, Capogrossi, Castellani..., Galleria Martano, Turin
Linee della ricerca artistica in Italia 1960–80, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Identité italienne: L'art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou, Paris
30 anni d'arte italiana 1950–80: La struttura emergente e i linguaggi espropriati, Villa Manzoni, Lecco
Il materiale delle arti: Processi tecnici e formative delle immagini, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milan
Arte e critica, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
L'attimo fuggente, Chiostro di Voltorre, Gavirate
Phoenix, Alte Oper, Frankfurt
 1980 *Zero International Antwerpem*, Königliches Museum für schöne Künste, Antwerp
 1979 *Zero: Bildvorstellungen einer europäischen Avantgarde 1958–1964*, Kunsthhaus Zürich
 1978 *XIII International Biennial of Graphic Art*, Moderna Galerija, Ljubljana
Deuxième exposition internationale de gravure, Chateau de l'Hermitage, Condé sur Escaut, Bon Secours
Der rahmen, meine welt: Die sammlung eines italienischen tischler, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 1977 *1960–1977: Arte in Italia. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica*, Galleria Civica D'Arte Moderna, Turin
Dipinti e sculture, Galleria de Foscherari, Bologna
Milano invece di Milano, Museo di Milano, Milan

- 1976 *L'uomo e il suo spazio*, Trentunesima Mostra Internazionale di Pittura Francesco Paolo Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare
Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60, Studio Luca Palazzoli, Milan
Méfiez-vous de l'art! Die Sammlung Helmut Dudé, Kunstmuseum, Olten
Europa America: L'astrazione determinata 1960/1976, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Revisione n. 2, Galleria dell'Ariete, Milan
Collettiva di documentazione, Galleria Rondanini, Rome
- 1975 *Le ragioni di un impegno...*, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio
Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60, Galleria Giuli, Lecco
9 quadri e una scultura, Galleria La Tartaruga, Rome
Spazio attivo/struttura, Studio Marconi, Milan; traveled to: Galleria Rondanini, Rome
Azimuth, Studio Luca Palazzoli, Milan
- 1974 *Revisione 1: Lavori su carta*, Galleria dell'Ariete, Milan
XXXIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo delle Belle Artie d'Esposizione Permanente, Milan
Basically White, Institute of Contemporary Arts, London
Azimuth, Galleria Primo Piano, Rome
In progress, Prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno
- 1973 *Diversità e continuità*, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio
Partecipio presente, Galleria Civica d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, Ferrara
Zero Raum, Leihgabe Koch im Kunstmuseum, Düsseldorf
Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome
- 1972 *Visualità strutturata*, Il Centro Galleria D'Arte Contemporanea, Naples
Quale chiarezza?, Galleria de Foscherari, Bologna
Vers le blanc, IV Festival International du Livre, Palais des Espositions, Nizza
Milano 70/70: Un secolo d'arte 3, Dal 1946 al 1970, Museo Poldi Pezzoli, Milan
Neue Konkrete Kunst: Objekte und Reliefs, Galerie m Bochum, Bochum
Christian Stein 1966-1972, Galleria Christian Stein, Turin
Otto Piene Lichtballet und Künstler der Gruppe Zero, Galerie Heseler, Munich
Alviani, Castellani, Colombo, Galerie nächst St. Stephan, Vienna; traveled to: Galerie Seebacher, Nüziders; and Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 1971 *20 Artistas Italianos*, Museo de Arte Moderno, Mexico City
Elf Italiener Heute, Museum am Ostwall, Dortmund
Multiples: The First Decade, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
Nuova oggettualità, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio
Expo Stedelijk, Ateneum, Helsinki
- 1970 *Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950/70*, Palazzo Pretorio, Prato
3 > 8: New Multiple Art, Whitechapel Art Gallery, London

- Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Rigore e utopia a Milano: Scheggi, Manzoni, Fontana, Castellani, Bonalumi, Alviani*, Studio d'Arte La Tartaruga, Rome
- Le Peau de Lion Zürich 1966-1970*, Kunsthaus Zürich
- Constructivist Tendencies: From the Collection of Mr. and Mrs. George Rickey*, State University of New York, Albany; traveled to: University Art Museum, Albuquerque; Art Galleries, University of California, Santa Barbara; Fine Arts Gallery of San Diego, San Diego; Art Gallery, University of Alabama, Tuscaloosa; Minnesota Museum of Art, St. Paul; Akron Art Institute, Akron; Andre Dickinson White Museum of Art, Ithaca; Indiana University Art Museum, Bloomington; Museum of Art, University of Iowa, Iowa City; and De Cordova Museum, Lincoln
- 1969 *Ausstellung, objekte und bildereliefs*, Staatsgalerie Stuttgart
- Reductive Vision*, Betty Parsons Gallery, New York
- Contemporary Art: Dialogue Between the East and the West*, The National Museum of Modern Art, Tokyo
- Exposition Position*, Galerie Denise René, Paris
- Hommage à Fontana*, Wuppertal Kunst und Museumverein, Wuppertal
- Dynamo Zero 1959-1969*, Galerie Ursula Lichter, Frankfurt
- Prima rassegna Biennale delle Gallerie di tendenza italiane: Gallerie dell'Ariete*, Milano, Galleria della Sala Comunale di Cultura, Modena
- 1968 *Grafica '69, Il Nuovo Torcoliere*, Galleria e Stamperia d'Arte, Rome
- Plus By Minus: Today's Half-Century*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
- Betty Parson's Private Collection*, Finch College Museum of Art, New York
- Documenta 4*, Galerie an der Schönen Aussicht, Museum Fridericianum, Orangerie im Auepark, Kassel
- Space Continuity and Infinitude*, Tokyo Gallery, Tokyo
- Young Italians*, Institute of Contemporary Art, Boston; traveled to: The Jewish Museum, New York
- Współczesna sztuka wloska*, Zachęta Plac, Warsaw
- Italienische Kunst des XX: Jarhunderts*, Städtische Kunstgalerie, Bochum; traveled to: Kunstamt Berlin-Carlottenburg, Berlin; and Kunsthalle am Neumarkt, Cologne
- Nutida Italiensk Konst*, Malmö Museum, Malmö; traveled to: Liljevalchs Kosthall, Stockholm
- Cento opere d'arte italiana dal futurismo a oggi*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- Manzoni, Fontana, Castellani, Alviani, Bonalumi*, Galleria del Leonoe, Venice
- Teatro dell Mostre*, Galleria La Tartaruga, Rome
- 1967 *Nuova tendenza: Arte programmata italiana*, Galleria della Sala di Cultura, Palazzo dei Musei, Modena; traveled to: Sala comunale delle Esposizioni, Reggio Emilia
- Structure: Lumière et Mouvement*, Galerie Denise René, Paris
- Museo sperimentale d'arte contemporanea*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
- Ausstellung: Serielle Formationen*, Studio Galerie, Frankfurt

- L'impatto percettivo: Seconda Rassegna Internazionale di Pittura*,
Arsenale dell'Antica Repubblica, Amalfi
Accardi, Nigro, Klein, Manzoni, Tápies, Fontana, Fabro, Twombly,
Soto, Castellani, Noland, Galleria Notizie, Turin
Lo spazio dell'immagine, Palazzo Trinci, Foligno
Nuove tecniche dell'immagine, VI Biennale d'Arte Repubblica di San
Marino, Palazzo dei Congressi, San Marino
VII Biennale d'Arte Contemporanea: Rassegna di pittura e grafica,
Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto
Exhibition of Contemporary Italian Art, The National Museum of
Modern Art, Tokyo
L'art pour l'architecture, Galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld
Alviani, Bonalumi, Castellani, Scheggi, Galleria d'Arte La Nuova
Loggia, Bologna
Mailand Situation 1967-68, Galerie Senatore, Stuttgart
Expo '67: L'Art Moderne en Europe, Pavillon de la Communauté
Européenne, Montreal
Tendenze oggi in Italia, Galleria d'arte moderna Il Chiodo, Palermo
La nuova tendenza, Galleria Il Cenobio, Milan
La nuova tendenza, Studio 2B, Bergamo
Realtà e strutture della visione, Galleria Il Cerchio, Roma
1966 *European Drawings*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Bianco + Bianco, Galleria L'Obelisco, Rome
Pittura-oggetto a Milano, Arco d'Alibert, Rome
Weiss auf Weiss: Blanc sur Blanc, Kunsthalle Bern
Castellani, Ceroli, Festa, Kounellis, Rotella, Schifano, Twombly,
Galleria La Tartaruga, Roma
Constructed Works, Betty Parsons Gallery, New York
Aspetti dell'avanguardia in Italia, Galleria Notizie, Turin
Italy: New Tendencies, Galleria Bonino, New York
Modelli spaziali, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Figurazione oggettuale Arte visuale: Tendenze confrontate, Galleria Il
Centro, Naples
Artisti Italiani d'oggi, XXXIII Esposizione Internazionale d'Arte, La
Biennale di Venezia, Venice
Enrico Castellani, Achille Pace, Pasquale Santoro, Gruppo I, Centro
Proposte, Florence
Nuove tendenze in Italia, Galleria del Naviglio, Milan
Experiencias Visuales Italianas, Museo de Arte Moderno de Buenos
Aires, Buenos Aires
New Art in Philadelphia, Institute of Contemporary Art, University of
Pennsylvania, Philadelphia
1965 *Situazioni '66*, Galleria Il Deposito, Genoa
The Responsive Eye, The Museum of Modern Art, New York; traveled
to: City Art Museum of St. Louis, St. Louis; Seattle Art Museum,
Seattle; The Pasadena Art Museum, Pasadena; and The Baltimore
Museum of Art, Baltimore
Zero Avantgarde 1965, Studio di Lucio Fontana, Milan; traveled to:
Galleria Il Punto, Turin; and Il Cavallino di Venezia, Venice

- De nieuwe stijl: Werk van de internationale avantgarde*, Galerij De Bezige Bij, Amsterdam
- Nul Negentiehonderd Vuhf en Zestig*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly*, Galleria Notizie, Turin
- Trigon 65: Italien. Jugoslawien. Osterreich*. Künstlerhaus, Burggarten/Palmenhaus, Graz
- VIII Bienal de Museu de Arte Moderna de São Paulo: Artistas Italianos de Hoje*, Museu de Arte Moderna, São Paulo
- XIV Premio Lissone: Biennale Internazionale di Pittura*, Palazzo delle Esposizioni, Lissone
- Una generazione: Adami, Angeli, Aricò, Castellani, Del Pezzo, Festa, Mari, Pozzati, Recalcati, Schifano*, Galleria Odyssia, Rome
- Nul Negentienhonderd Vijf en Zestig*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- L'art actuelle en Italie*, Casino Municipal, Cannes
- Den inre och den yttre rymden: En utställning rörande en universell konst*, Moderna Museet, Stockholm
- 8 Italienische Künstler*, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
- Aspetti dell'arte italiana contemporanea*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- Moderne Kunst aus Italien*, Fritz-Henssler-Haus Gartensaal, Dortmund
- Moderne Italiensk Kunst*, Bergens Kunstforening, Bergen; traveled to: Kunstneres Hus, Oslo
- Carena, Castellani, Fontana, Gilardi, Pistoletto, Sottsass*, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin
- 1964 *On the Move*, Howard Wise Gallery, New York
- Guggenheim International Award 1964*, Solomon R. Guggenheim, New York
- Nove tendencije 2*, Städtisches Museum Schloss Morsborich, Leverkusen
- ZERO*, New Vision Centre Gallery, London
- XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, Giardini di Castello, Padiglioni Central, Venice
- Group Zero*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Pennsylvania
- Zero: An Exhibition of European Experimental Art*, Gallery of Modern Art, Washington
- Proposte strutturali plastiche e sonore*, Centro Proposte, Florence
- Galleria Lorenzelli, Milano
- Disegni*, Galleria Odyssia, Rome
- 1963 *XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino: Pittori italiani e svizzeri*, Palazzo Strozzi, Florence
- Oltre l'Informale*, IV Biennale Internazionale d'Arte di San Marino, Palazzo del Kursal, San Marino
- Nove tendencije 2*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb; traveled to: Palazzo Querini Stampalia, Venice
- Sedici quadri blu*, Galleria del Deposito, Genoa
- Accardi, Catellani, Festa, Kounellis, Schifano*, Galleria Notizie, Turin
- Europäische Avantgarde*, Galerie D, Swanenhalle des Römers, Frankfurt
- 1962 *Zero*, Galerie Ad Libitum, Antwerp

- Castellani et Manzoni*, Galerie Aujord'hui, Palais des Beaux Arts, Brussels
Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam
Anti-peinture, Galerie Hessenhuis, Antwerp
Zero, Galerie Schindler, Bern
Premio Apollinaire 1962, Ca Giustinian, Venice
Castellani, Manzoni, Schoonhoven, Galerie Delta, Rotterdam
Zero: Punktuationen und Vibrationen, Galerie Ad Libitum, Antwerp
1961 *Castellani & Manzoni*, Galleria La Tartaruga, Rome
Internationale Malerei 1960–61, Deutsch Ordens Schloss, Wolframs-Eschenbach
Nove tendencije, Galerija Souvremene Umjetnosti, Zagreb
Avantgarde 61, Städtisches Museum, Trier
XII Premio Lissone: Sezione Informativo-Sperimentale giovani pittori italiani, Palazzo del Mobile, Lissone
Exposition dato 1961, Dato Galerie, Frankfurt
Tentoonstelling Zero, Galerie A, Arnhem
AACI (Art Abstrait Constructif International), Galerie Denise René, Paris
1960 *Neue Italienische Kunst*, Galerie 59, Aschaffenburg
La nuova concezione artistica, Galleria Azimut, Milan
Neue Malerei, Galerie des Kleintheater, Bern
Castellani, Manzoni: A New Artistic Conception, New Vision Centre Gallery, London
Monochrome Malerei, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
Contemporary Italian Art, Illinois Institute of Design, Chicago
Castellani, Maino, Manzoni, Pisani, Santini, Circolo degli Aptisti, Albisola Mare
International Abstract Painting Exhibition, Shen Sheng Pao Press Building, Taipei
1959 *Circolo del Pozzetto*, Padua
Bonalumi, Castellani, Manzoni, Galleria del Prisma, Milan; traveled to: Galleria Appia Antica, Rome; and Galleria Kasper, Lausanne
Prix Suisse de Peinture Abstraite, Gallerie Kasper, Lausanne
Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Enrico Castellani, Gianni Colombo, Gabriele Devecchi, Dadamaino, Enzo Mari, Manfredo Massironi, Piero Manzoni, Alberto Zilocchi, Galleria Azimut, Milan
1958 *Guido Biasi, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Piero Manzoni, Ralph Rumney, Douglas Swan*, Galleria Pater, Milan
Galleria de Prisma, Milan

SELECTED AWARDS, ESSAYS, GRANTS, PERFORMANCES, PROJECTS, ETC

- 2010 Praemium Imperiale for Painting, The Japan Art Association, Tokyo
1967 Gold Medal, 6th Art Biennale of the Republic of San Marino
First Prize, Nagaoka Museum, Tokyo
1966 Premio Gollin, 33rd Venice Biennale
1959 Founded, with Piero Manzoni, the journal *Azimuth* and Galleria Azimut in Milan

SELECTED PUBLICATIONS

- 2016 A. Vettese and H. U. Obrist, *Enrico Castellani*, exh. cat., New York: Dominique Lévy
- 2015 F. Sardella, *Enrico Castellani, Lee Ufan: Surfaces et Correspondences*, exh. cat., Milan: Lorenzelli Arte
I. Z. Alessandrelli, *Enrico Castellani: Works on Paper*, exh. cat., Milan: Galleria Matteo Lampertico
- 2013 D. Di Maggio and L. Hegyi, *Enrico Castellani*, Venice: Fondazione Musei Civici Venezia
B. Corá, *Enrico Castellani: Modular el infinito*, exh. cat., Madrid: Galería Cayón
- 2012 R. Wirz and F. Sardella, *Enrico Castellani: Catalogo ragionato 1955–2005*, Milan: Skira
- 2011 M. E. Vetrocq, *Castellani + Castellani*, exh. cat., New York: Haunch of Venison
B. Blistène, *Enrico Castellani*, exh. cat., Paris: Tornabuoni Arte
- 2010 H. U. Obrist, *Enrico Castellani*, exh. cat., Seoul: Gallery Seomi
- 2009 A. Zevi, *Enrico Castellani*, exh. cat., New York: Haunch of Venison
A. Zevi, *Enrico Castellani, Dan Flavin, Donald Judd, Günther Uecker*, London: Haunch of Venison
F. Pola and F. Sardella, *Castellani, Morellet*, exh. cat., Padua: A Arte Invernizzi Seragiotto
- 2007 M. Smarrelli, *Risonanze #1: Enrico Castellani & Uto Ughi*, exh. cat., Milan: Skira
- 2006 M. Carrero, *Enrico Castellani*, exh. cat., Viterbo: Studio Fontaine
R. Ferrario, *Enrico Castellani*, exh. cat., Bratislava: Múzeum Milana Dobeša
I. S. Engelke, *Enrico Castellani*, Munich: Zeitverlag Beteiligungs GmbH & Co
- 2005 B. Corà, *Enrico Castellani: Variazioni sul metodo*, exh. cat., Moscow: Pushkin State Museum of Fine Arts
- 2002 B. Cagli and P. Fabbri, *Enrico Castellani: Opus incertum*, exh. cat., Pesaro: Galleria di Franca Mancini
- 2001 S. Evangelisti and A. Maggi, *Castellani*, exh. cat., Bergamo: Edizioni Galleria Fumagalli
G. Celant, *Enrico Castellani*, exh. cat., Milan: Fondazione Prada
- 1999 V. Coen, *Enrico Castellani*, exh. cat., Milan: Edizioni Mazzotta
- 1998 A. Sofri, *Enrico Castellani: Sette vele per la commenda di Sant'Eufrosino in Volpaia*, Ravenna: Danilo Montanari Editore
- 1997 M. Meneguzzo, *Enrico Castellani*, exh. cat., Bergamo: Edizioni Stefano Fumagalli
- 1996 M. Fagiolo dell' Arco, *Enrico Castellani—Marco Tirelli*, exh. cat., Todi: Extra Moenia
L. Magini, *Enrico Castellani: Opera grafica 1960–1995*, Mantua: Corraini Editore
B. Corà, *Castellani*, exh. cat., Milan: Charta Edizioni
- 1994 M. Luzi, *15 superfici bianche di Enrico Castellani*, Udine: Rex/Zanussi

- M. Carboni, *Enrico Castellani. Il minimo passaggio, la minima variazione*, exh. cat., Rome: Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
- 1991 G. Dorflès and A. Zevi, *Enrico Castellani*, exh. cat., Rome: Edizioni Netta Vespignani
W. Guadagnini, G. Dorflès, and A. Zevi, *Enrico Castellani*, exh. cat., Milan: Lorenzelli Arte
- 1990 I. Masaaki, *Enrico Castellani*, exh. cat., Tokyo: Kamakura Gallery
A. Zevi, *Enrico Castellani and François Morellet*, exh. cat., Malgrate: Paolo Giuli centro culturale d'arte
- 1989 E. Pontiggia, *Enrico Castellani*, exh. cat., Finale Ligure: Artevalente
- 1988 L. Caramel, *Castellani*, exh. cat., Parma: Galleria d'Arte Niccoli
A. Zevi, *Castellani*, exh. cat., Paris: Galerie Di Meo, Edizioni Elora C. Ellesi
A. Zevi, *Enrico Castellani*, exh. cat., Mantua: Maurizio Corraini Editore
P. G. Castagnoli, *Castellani*, exh. cat., Osaka: Kodoma Gallery
- 1987 A. Zevi, *Enrico Castellani*, exh. cat., New York: Albert Totah Gallery
- 1986 A. Zevi, *Enrico Castellani*, exh. cat., Milan: Lorenzelli Arte
- 1985 T. Maniaco, *Enrico Castellani*, exh. cat., Udine: Galleria Plurima
- 1984 A. Zevi, *Castellani*, exh. cat., Ravenna: Essegi Edizioni
- 1982 *Enrico Castellani o la superficie "ben temperata"*, Perugia: Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci
- 1981 *Castellani: 9 Works 1961-1981*, exh. cat., Tokyo: Koh Gallery
- 1979 G. Dorflès, *Enrico Castellani*, exh. cat., Palermo: Arte al Borgo
- 1978 D. Wintgens, *Enrico Castellani*, exh. cat., The Hague: Artline
- 1977 N. Abuku and T. Yokoyama, *Castellani*, exh. cat., Tokyo: Jiyugaoka Gallery
- 1976 *Castellani*, exh. cat., Genoa: Galleria La Polena
A. Bonito Oliva and A.C. Quintavelle, *Enrico Castellani*, exh. cat., Parma: Università di Parma
- 1972 *Enrico Castellani*, exh. cat., Genoa: Galleriaforma
Castellani, exh. cat., Milan: Galleria dell'Ariete
- 1968 V. Agnetti, *Enrico Castellani Pittore*, Milan: Achille Mauri Editore
Y. Nakahara, *Enrico Castellani*, exh. cat., Tokyo: Tokyo Gallery
- 1964 C. Lonzi, *Castellani*, exh. cat., exh. cat., Turin: Galleria Notizie
- 1963 G. Dorflès, *Castellani*, Milan: Galleria dell'Ariete

PUBLIC COLLECTIONS

Ambasciata d'Italia, Tokyo
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Italy
Centre Georges Pompidou, Paris
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
Collezione Gori, Fattoria di Celle, Santonato di Pistoia, Italy
Fondazione Prada, Milan
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Bologna, Italy
Galleria d'Arte Moderna, Udine, Italy
Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, Italy
GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin

Gemeente Museum, Den Haag
GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Herning Kunstmuseum, Herning, Denmark
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC
Intesa Sanpaolo Collection, Italy
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, Switzerland
La Gaia Collection, Busca, Italy
Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome
MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, Italy
MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
Musée De Grenoble, Grenoble, France
MUSEION Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano, Italy
Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Leghorn, Italy
Museo del '900, Civiche Raccolte d'Arte, Milan
Musei Civici, Lecco, Italy
Museo di Scultura Contemporanea, Gubbio, Italy
Museum Kunst Palast, Kulturzentrum Ehrenhof, Düsseldorf
Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japan
Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy
Peggy Guggenheim Collection, Venice
Pinacoteca Civica Bruno Molajoli Collection, Fabriano, Italy
The Olnick Spanu Collection, New York
The Schauler Foundation, Sindelfingen, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Germany
Städtisches Museum, Leverkusen, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam
Parma Università, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, Italy
Walker Art Center, Minneapolis