

LÉVY GORVY

LÉVY GORVY 聚焦系列呈献 艾格尼丝·马丁「喜悦的肖像」

聚焦：艾格尼丝·马丁

2019 年 2 月 22 日-4 月 13 日

Lévy Gorvy
伦敦伦敦旧邦德街 22 号

开幕酒会：2019 年 2 月 21 日，星期四，晚上 6 时-8 时



艾格尼丝·马丁，《Gabriel》，1976，原创电影的当代剧照，比尔雅各布森（Bill Jacobson）摄。© Agnes Martin / DACS 2019. Courtesy Pace Gallery.

英国伦敦 — Lévy Gorvy 欣然呈献「聚焦：艾格尼丝·马丁」，展览将展出艺术家唯一完成的电影作品，《Gabriel》（1976），以及一系列精选的抽象画作。位于旧邦德街 22 号的展览空间，放映室与画廊相邻并立，创造一个令人身临其境及冥想的环境，凸显出马丁的作品及她对喜悦的见解之间的关系。马丁在谈论电影的制作时说道：「我以为我的电影是关于幸福的，但是当我看到完成品时，结果却是关于喜悦的 - 就如我的画作一样。」本展览标志着聚焦系列的第二部，继续注视扎根在画廊的艺术家杰作及其他相关作品。

单纯的视角

电影《Gabriel》运用彩色菲林及无剧本的方式拍摄，讲述一名与电影同名的 14 岁男孩 Gabriel 穿州过省，电影跟随其脚步穿梭于新墨西哥州、加利福尼亚州和科罗拉多州的郊野，而艺术家马丁本人在此期间亦在新墨西哥州生活和工作。《Gabriel》没有按时间顺序来叙事，而是通过零碎的风景片段，并穿插着风中飘扬的野花及川流不息的滚滚江河等细致镜头，展现喜乐的画面。电影初段描绘男孩凝视着大海，背对镜头，仿佛默默远离马丁所谓的「动荡 (the turmoil)」，亦即最后一个场景。这样的拍摄手法突出了循环不息的喜悦感觉和不可估量的自然浩瀚。马丁在朋友比尔·卡茨 (Bill Katz) 的帮助下，使用二手 35 毫米相机拍摄《Gabriel》。电影有意识地反对众多商业电影所表达的破坏和暴力，而是藉男孩与大自然的交流，拥抱其中暗示的幸福和喜悦感觉。马丁的目标并不是解构艺术电影本身，而是表达一种心态。她选择男孩为电影主角，就是为了表达当男孩面对周遭美景时，那种真诚纯粹的感觉。虽然马丁本人没有孩子，但她钦佩年轻人的「平静心灵 (untroubled mind)」和对世事的坦诚态度。她对纯真的追求是通过纯粹的情感表现出来，这种情感遍布她那些闪闪发光的抽象绘画，以及电影中穿越影像模糊的天空、溪流和山脉的闪烁光芒。而将与这部电影一同展出的还有卡茨操刀的原始照片，这批在电影制作过程中所拍摄的照片实属难得一见，展示马丁在创作过程中每个独特时刻。

纯粹的喜悦

本展览展示《Gabriel》所表达的纯粹喜悦，与 60 年代中后期马丁的经典几何绘画所展现的超然宁静，并突出了两者相似之处。马丁回忆起制作这部电影时，她携带沉重的相机设备时从不用花力气，但当她开始近距离拍摄野花时，她的双手却开始抖震，她指说：「因为美丽的花朵而欢呼雀跃。」马丁利用音乐，把这种微妙亲密的时刻进一步带出。电影背景音乐断断续续播放 J. S. Bach 的 Goldberg Variations，并伴随着风声和水声加以点缀。正如马丁观察的那样：「对于音乐，人们可接收纯粹的情感，而对于艺术，他们需要加以解释。」音乐很容易产生强烈的情感，《Gabriel》利用这一点，但同时以影像作主导，强调视觉的力量能产生强烈的感觉。展览把马丁的绘画与她的电影及其自然低调的曲谱放在一起，在这个新环境下重新检视她的绘画实践并重新肯定其情感效应。如此，「聚焦：艾格尼丝·马丁」展览不仅提供一个亲身体会喜悦的机会，还是一个探索个人情感的深刻体验，让观众能沉浸在马丁各种艺术作品所细致传达的沉寂中。

关于 Lévy Gorvy

Lévy Gorvy 精心培育与现代、战后和当代艺术等关项目，富/极具创新思维和专业鉴赏慧眼。画廊由多米尼克·利瓦伊 (Dominique Lévy) 和布赖特·格文 (Brett Gorvy) 创立，并在纽约麦迪逊大道和伦敦梅菲尔设有画廊空间。2017 年成立上海办事处，在香港新开设的展览空间亦将于 2019 年 3 月开幕。Lévy Gorvy 一直致力为代理的艺术家及艺术家遗产管理机构举行一系列多元化的展览及活动。Lévy Gorvy 还提供持续的艺术历史研究和原创奖学金、出版展览图录、专题论文和其他重要著作。

纽约麦迪逊大道 909 号, +1 212 772 2004
伦敦旧邦德街 22 号, +44 (0) 203 696 5910
香港中环雪厂街 2 号圣佐治大厦地铺
www.levygorvy.com | @levygorvy

传媒联络

Marta de Movellan, Director of Communications, marta@levygorvy.com
Sam Talbot, sam@sam-talbot.com