

LÉVY GORVY

LÉVY GORVY 聚焦系列呈獻
艾格尼絲·馬丁「喜悅的肖像」

聚焦：艾格尼絲·馬丁

2019 年 2 月 22 日-4 月 13 日

Lévy Gorvy
倫敦倫敦舊邦德街 22 號

開幕酒會：2019 年 2 月 21 日，星期四，晚上 6 時-8 時



艾格尼絲·馬丁 · 《Gabriel》 · 1976 · 原創電影的當代劇照 · 比爾雅各布森 (Bill Jacobson) 攝. © Agnes Martin / DACS 2019. Courtesy Pace Gallery.

英國倫敦 — Lévy Gorvy 欣然呈獻「聚焦：艾格尼絲·馬丁」，展覽將展出藝術家唯一完成的電影作品，《Gabriel》(1976)，以及一系列精選的抽象畫作。位於舊邦德街 22 號的展覽空間，放映室與畫廊相鄰並立，創造一個令人身臨其境及冥想的環境，凸顯出馬丁的作品及她對喜悅的見解之間的關係。馬丁在談

論電影的製作時說道：「我以為我的電影是關於幸福的，但是當我看到完成品時，結果卻是關於喜悅的 - 就如我的畫作一樣。」本展覽標誌著聚焦系列的第二部，繼續注視扎根在畫廊的藝術家傑作及其他相關作品。

單純的視角

電影《Gabriel》運用彩色菲林及無劇本的方式拍攝，講述一名與電影同名的 14 歲男孩 Gabriel 穿州過省，電影跟隨其腳步穿梭於新墨西哥州、加利福尼亞州和科羅拉多州的郊野，而藝術家馬丁本人在此期間亦在新墨西哥州生活和工作。《Gabriel》沒有按時間順序來敘事，而是通過零碎的風景片段，並穿插著風中飄揚的野花及川流不息的滾滾江河等細緻鏡頭，展現喜樂的畫面。電影初段描繪男孩凝視著大海，背對鏡頭，彷彿默默遠離馬丁所謂的「動盪 (the turmoil)」，亦即最後一個場景。這樣的拍攝手法突出了循環不息的喜悅感覺和不可估量的自然浩瀚。馬丁在朋友比爾·卡茨 (Bill Katz) 的幫助下，使用二手 35 毫米相機拍攝《Gabriel》。電影有意識地反對眾多商業電影所表達的破壞和暴力，而是藉男孩與大自然的交流，擁抱其中暗示的幸福和喜悅感覺。馬丁的目標並不是解構藝術電影本身，而是表達一種心態。她選擇男孩為電影主角，就是為了表達當男孩面對周遭美景時，那種真誠純粹的感覺。雖然馬丁本人沒有孩子，但她欽佩年輕人的「平靜心靈 (untroubled mind)」和對世事的坦誠態度。她對純真的追求是通過純粹的情感表現出來，這種情感遍布她那些閃閃發光的抽象繪畫，以及電影中穿越影像模糊的天空、溪流和山脈的閃爍光芒。而將與這部電影一同展出的還有卡茨操刀的原始照片，這批在電影製作過程中所拍攝的照片實屬難得一見，展示馬丁在創作過程中每個獨特時刻。

純粹的喜悅

本展覽展示了《Gabriel》所表達的純粹喜悅，與 60 年代中後期馬丁的經典幾何繪畫所展現的超然寧靜，並突出了兩者相似之處。馬丁回憶起製作這部電影時，她攜帶沉重的相機設備時從不用花力氣，但當她開始近距離拍攝野花時，她的雙手卻開始抖震，她指說：「因為美麗的花朵而歡呼雀躍。」馬丁利用音樂，把這種微妙親密的時刻進一步帶出。電影背景音樂斷斷續續播放 J. S. Bach 的 Goldberg Variations，並陪隨著風聲和水聲加以點綴。正如馬丁觀察的那樣：「對於音樂，人們可接收純粹的情感，而對於藝術，他們需要加以解釋。」音樂很容易產生強烈的情感，《Gabriel》利用這一點，但同時以影像作主導，強調視覺的力量能產生強烈的感覺。展覽把馬丁的繪畫與她的電影及其自然低調的曲譜放在一起，在這個新環境下重新檢視她的繪畫實踐並重新肯定其情感效應。如此，「聚焦：艾格尼絲·馬丁」展覽不僅提供一個親身體會喜悅的機會，還是一個探索個人情感的深刻體驗，讓觀眾能沉浸在馬丁各種藝術作品所細緻傳達的沉寂中。

關於 Lévy Gorvy

Lévy Gorvy 精心培育與現代、戰後和當代藝術等關項目，富/極具創新思維和專業鑑賞慧眼。畫廊由多明尼克·李維 (Dominique Lévy) 和布賴特·格文 (Brett Gorvy) 創立，並在紐約麥迪遜大道和倫敦梅菲爾設有畫廊空間。2017 年成立上海辦事處，在香港新開設的展覽空間亦將於 2019 年 3 月開幕。Lévy Gorvy 一直致力為代理的藝術家及藝術家遺產管理機構舉行一系列多元化的展覽及活動。Lévy Gorvy 還提供持續的藝術歷史研究和原創獎學金、出版展覽圖錄、專題論文和其他重要著作。

紐約麥迪遜大道 909 號 · +1 212 772 2004
倫敦舊邦德街 22 號 · +44 (0) 203 696 5910
香港中環雪廠街 2 號聖佐治大廈地鋪
www.levygorvy.com | @levygorvy

傳媒聯絡

Marta de Movellan · Director of Communications · marta@levygorvy.com

Sam Talbot · sam@sam-talbot.com