

LÉVY GORVY

레비고비 뉴욕, 프랑스 거장 피에르 술라주 100 세 기념 개인전 개최

피에르 술라주 : 세기 (世紀) Pierre Soulages: A Century

2019 년 9 월 5 일 - 10 월 26 일

레비고비 뉴욕
909 매디슨 애비뉴
뉴욕



피에르 술라주 <회화 195 x 130 cm, 1957년 10월 30일> (1957). 캔버스에 유채, 195 x 130 cm © 2019 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris. National Gallery of Art, Washington, D.C. 제공

뉴욕-레비고비 뉴욕은 프랑스를 대표하는 생존작가 피에르 술라주의 100 세 생일을 기념하여 개인전 <피에르 술라주: 세기(世紀)>展을 개최한다. 2019 년 9 월 5 일부터 10 월 26 일까지 열리는 이번 전시는 1950 년대부터 현재까지 작가의 작업 세계를 총망라한다. 또한 전시는 유럽과 미국 회화 전통 사이 끊임없는 대화 안에서 작가의 중추적인 역할을 되짚으며 오로지 검은색을 주제로 작업해온 그의 급진적이며 시적인 추상 세계를 조명한다.

909 매디슨가에 위치한 랜드마크 레비고비 뉴욕의 세 개 층을 모두 아우르는 <피에르 술라주: 세기>展은 2019 년 12 월 파리 루브르박물관에서 개막 예정인 작가의 개인전 <술라주를 위한 오마주 Homage to Soulages>展에 앞서 진행된다. 미술사가이자 피에르 술라주 카탈로그 레조네의 저자였으며 얼마전 타계한 피에르 앙크르베(Pierre Encrevé)와 풍피두센터 전관장이자 루브르미술관 명예 큐레이터인 알프레드 파크망(Alfred Pacquement)이 공동 기획한 연말 개인전은 루브르미술관 역사 중 살롱 카레(Salon Carré)의 전시공간이 생존작가의 개인전으로 선보여지는 매우 드문 사례로, 작가에게는 최고의 영예라 할 수 있다.

또한 레비고비는 <피에르 술라주: 세기>展을 기념하여, 알프레드 파크망과 미국 비평가 브룩스 애덤스(Brooks Adams)의 에세이가 수록된 전시 도록을 출간할 예정이다.

미국에서 처음으로 전시되거나 미국의 주요 컬렉션에 소장되어 있는 작가의 1950-60 년대 대표작을 한 자리에 소개하는 이번 전시는 추상에 대한 술라주의 끊임없는 탐구를 조명한다. 전시는 뉴욕 화파에서 영감을 받은 작가의 초기작업부터 끊임없는 혁신을 이어오고 있는 그의 최근작을 포함하여 “시적인 경험이란 세상을 새로운 모습으로 변모시키는 것”이라고 설명한 작가의 작업세계를 소개한다. 이와 더불어 작가가 1979 년 작업하기 시작한 <우트르누아르 Outrenoir> 연작의 대표작이 다수 포함될 예정이다. “검은색 너머”를 의미하는 <우트르누아르> 연작은 두껍게 칠해진 작품의 표면이 은은한 조명 아래 미묘한 빛의 변화를 드러내는 작업이다. 빛과 어둠을 동시에 아우르는 연작의 모든 작품은 바라보는 관객으로 하여금 술라주 작업세계의 근간을 이루는 반복과 변화의 역동적인 관계에 대해 깊이 사유하게

한다. 작가가 언급한 바와 같이 “<우트르누아르>는 시각적 현상이 아니라 표면 너머 깊이 바라보았을 때 도달하게 되는 검은색 너머의 정신적 상태이다.”

이번 전시에는 술라주의 초기작, <우트르누아르>와 더불어 2017 년과 2019 사이 제작된 작가의 신작이 처음으로 공개된다. 회화의 본질을 응축하는 술라주의 최신 작업은 회화 매체를 계속해서 실험해 나가며 직관과 인식의 경계에 대한 거장의 끊임없는 탐색을 이어가고 있다.

전시 주요작품

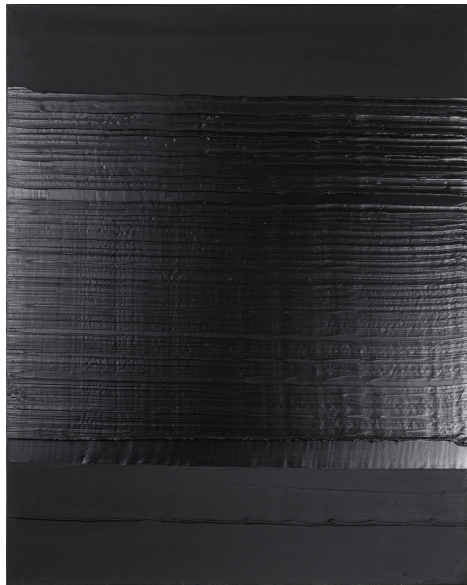
피에르 술라주는 70 년이 넘는 긴 시간 동안 성공적인 작가 인생을 펼쳐왔다. 1940 년 당시 뉴욕현대미술관 큐레이터였던 제임스 존슨 스위니(James Johnson Sweeny)는 독특한 도구와 강렬한 검은색 물감으로 작업하는 한 젊은 작가에 대한 이야기를 듣고 술라주의 파리 작업실을 찾았다. 스위니의 지원으로 술라주는 1954 년 뉴욕의 유명 갤러리인 쿠티갤러리(Kootz Gallery)의 전속작가가 되었고 미국에서 빠르게 주목받기 시작했다. 그의 작가인생에서 핵심 전환점이 되었던 그 해를 기념하여 이번 레비고비 전시에는 작가의 <회화 55 x 38 cm, 1954 년 12 월> 이 포함될 예정이다. 검은색, 붉은색, 갈색, 황토색의 물감이 두꺼운 붓질의 격자 형태로 표현된 이 작품은 이 시기의 주요작으로서 미국 컬렉터에게 소장된 이후 그의 가족이 현재까지 65 년동안 소유해 왔다.



피에르 술라주 <회화 92 x 73 cm, 1989년 2월 27일> (1989). 캔버스에 유채, 92 x 73 cm. © 2019 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris. 사진: Elisabeth Bernstein.

술라주는 추상표현주의와 일부 맥락을 같이 하면서도 매우 독립적인 작업세계를 펼쳐왔다. 작가의 표현대로 그의 작업은 현대미술의 언어에 충실하면서 동시에 고대 멘히르(menhir)부터 로마네스크 건축에 이르기까지 다양한 역사적 레퍼런스를 참조한다. <피에르

술라주: 세기>展은 작가의 초기 작업 중 <회화 195 x 130 cm, 1956 년 11 월 20 일>을 포함하여 핵심 주요작 일부를 소개할 예정이다. 뉴욕 구겐하임 미술관의 소장품인 이 작품은 1959 년 프랭크 로이드 라이트(Frank Lloyd Wright)의 랜드마크 건물에서 열린 개관전에 출품된 바 있다. 이번 전시의 또 다른 출품작인 <회화 195 x 130 cm, 1957 년 10 월 30 일>은 워싱턴 D.C. 내셔널 갤러리의 소장품으로 검은색과 푸른색 표면이 서로 교차하며 역동적인 시각적 대화를 이룬다.



피에르 술라주. <회화 165 x 130 cm, 2017년 7월 25일> (2017). 캔버스에 아크릴, 165 x 130 cm. © 2019 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris. 사진: Arhus

역사적인 초기작과 함께 소개되는 술라주의 <우트르누아르>의 대표작 역시 1980 년대부터 1990 년대 까지 이어지는 시리즈의 진화과정을 조명할 예정이다. 이 중 <회화 222 x 137 cm, 1980 년 봄>은 작가가 <우트르누아르> 시리즈를 상징하는 이 크기의 캔버스에 처음 작업한 작품이다. 작가의 또 다른 명작인 <회화 92 x 73 cm, 1989 년 2 월 27 일>은 수평적 붓질로 칠해진 검은색 표면을 강렬한 푸른색의 테두리가 둘러싸인 형태로, 작가의 상징적인 이 연작에서 마린 블루색을 사용한 대표적인 작품이다.

<피에르 술라주: 세기>展에서는 작가가 지난 2 년간 작업해 온 신작을 새롭게 선보일 예정이다. 이 중 대규모 작품인 <회화 202 x 143 cm, 2019 년 4 월 5 일>은 역동적인 마티에르 위로 매혹적인 빛의 변화를 선사하며

철학자 알랭 바디우(Alain Badiou)가 “영원한 동시대인”이라고 표현한 작가의 식지 않는 예술 정신을 반영한다.

레비고비 (Lévy Gorvy) 소개

도미니크 레비(Dominique Lévy)와 브렛 고비(Brett Gorvy)에 의해 설립된 레비고비는 근현대와 동시대 미술을 중심으로 최고의 전문성과 혁신을 기반으로 한 전시 프로그램을 선보이고 있다. 생존 작가는 물론 작가재단과의 긴밀한 협업을 통한 다채로운 전시 프로그램과 다양한 예술 장르 간의 폭넓은 교류를 시도하는 레비고비는 미술사 관련 연구와 학술 활동, 도록 및 전시 관련 서적 출간 또한 활발히 지원하고 있다. 현재 뉴욕 매디슨가 909 번지, 런던 메이페어와 홍콩 센트럴에 위치한 세 곳의 전시공간을 운영하고 있으며 스위스 취리히 사무소인 레비고비 럼블러(Lévy Gorvy with Rumbler)를 통해 전 세계 개인 컬렉터 및 미술기관에 맞춘 프라이빗 자문 서비스를 제공하고 있다.

레비고비 뉴욕 909 Madison Avenue, New York, NY 10021, +1 212 772 2004

레비고비 런던 22 Old Bond Street, London W1S 4PY, +44 (0) 203 696 5910

레비고비 홍콩 Ground Floor, 2 Ice House Street, Central, Hong Kong, +852 2613 9568

www.levygorvy.com | @levygorvy

홍보 담당자

Marta de Movellan, Lévy Gorvy, marta@levygorvy.com

Andrea Schwan, Andrea Schwan Inc., andrea@andreaschwan.com