

# LÉVY GORVY 厲為閣

## 厉为阁香港欣然呈现让-米歇尔·巴斯奎特

### **Jean-Michel Basquiat: Royalty, Heroism, and the Streets** **让-米歇尔·巴斯奎特：王 英雄主义 街头**

2020年7月7日-9月10日

厉为阁 香港空间

中环雪厂街2号圣佐治大厦地铺

(香港, 2020年6月30日)——今夏, 厉为阁将发起一项全新的全球性项目: 阐幽 ("识珍", Reveal)。项目将通过集中呈现单件杰作的展览, 配合有关作品和艺术家的教育项目, 向世界各地的观众呈现卓越作品。"阐幽"首展——"让-米歇尔·巴斯奎特: 王 英雄主义 街头", 将于2020年7月7日至9月10日期间在香港厉为阁展出, 聚焦让-米歇尔·巴斯奎特于1982年创作的一幅杰出画作。展览将与皮埃尔·苏拉吉的重要作品展同时展出。

《无题》是一幅振奋人心的肖像, 描绘了一位黑人英雄人物自豪地站立在绘画形式与色彩动态的混乱之中, 是巴斯奎特令人印象最为深刻的重要作品之一。部分自画像, 部分偶像, 部分梦境, 部分梦魇, 《无题》是巴斯奎特于1982年以先知为主题所创作的三幅著名大型画作之一, 同年巴斯奎特迅速崛起成为国际巨星。他的第一位艺术经纪人安妮娜·诺西为这幅作品提供了支持, 首次为他定期供应高质量油画颜料、绷好的画布及可供创作之所。1982年, 巴斯奎特以一系列前所未有的强有力的画作脱颖而出, 主题被他定义为"王 英雄主义 街头"。

巴斯奎特于这一时期创作的绝大多数绘画都围绕着一个黑人孤胆英雄的人物主题。在整个1982年及之后, 这些人物在一个不断扩展的个人神话中发挥着如同法宝或精神向导般的

作用，艺术家将这些神话逐渐编织进作品。这段时期的一些绘画甚至更为神秘，似乎是从他自己想象的内心世界里所绘一般，通常以圣人、先知和鬼怪的形式出现。这就是巴斯奎特在《无题》中所呈现的类型，亦是他的另一个自我。

1982 年夏天，巴斯奎特开启了以先知为主题的代自画像三部曲，其中就包括作品《无题》。画作有着独树一帜的图腾，内部结构时而清晰可见，似乎通过 X 光透视一般。这些以艺术家为先知的主题画作所描绘的人物，都是巴斯奎特自己内在心理快速外化的呈现，并形成了一个散发着能量和精神力量的自我形象。《无题》沉浸在彩色笔刷绘制而成的半抽象组合中，融合了动态的自我形象与美国抽象表现主义大师杰克逊·波洛克和威廉·德·库宁的手势风格。其结果，便是这件来自巴斯奎特艺术生涯决定性时刻的表现杰作——厉为阁十分荣幸地能在亚洲首次展出。

-完-

#### 编辑注释

让-米歇尔·巴斯奎特：王 英雄主义 街头

展览时间：2020 年 7 月 7 日-2020 年 9 月 10 日

展览地点：厉为阁香港空间，中环雪厂街 2 号圣佐治大厦地铺

#### 关于厉为阁 ( Lévy Gorvy )

厉为阁精心培育与现代、战后和当代艺术等关项目，极具创新思维和专业鉴赏慧眼。画廊由多明尼克·李维 ( Dominique Lévy ) 和布赖特·格文 ( Brett Gorvy ) 创立，并在纽约麦迪逊大道、伦敦梅菲尔及香港中环设有展览空间。厉为阁一直致力为代理的艺术家及艺术家遗产管理机构举行一系列多元化的展览及活动。厉为阁还提供持续的艺术历史研究和原创奖学金、出版展览图录、专题论文和其他重要著作。设于苏黎世的 Lévy Gorvy with Rumbler 为遍布全球的藏家及艺术机构提供定制化的私人顾问服务。

纽约麦迪逊大道 909 号，+1 212 772 2004

伦敦旧邦德街 22 号，+44 ( 0 ) 203 696 5910

香港中环雪厂街 2 号圣佐治大厦地铺，+852 2613 9568 [www.levygorvy.com](http://www.levygorvy.com)

详情垂询：

PJ Arts and Communications 珀芥艺术传播

Vikko Chen 陈曹琰

+86 1367 180 2274

[vikko.chen@poejay.com](mailto:vikko.chen@poejay.com)