

# LÉVY GORVY

## 厲蔚閣呈現「春華秋實：第二篇章」，聚焦戰後和當代藝術

春華秋實：第二篇章

2021年4月28日開幕

香港中環雪廠街2號聖佐治大廈地舖

厲蔚閣欣然呈現「春華秋實：第二篇章」(Eternal Seasons.Part II)，展覽將於4月28日在畫廊香港空間開幕。第一篇章匯聚了印象派和現代藝術大師文森特·梵高(Vincent van Gogh)、克勞德·莫奈(Claude Monet)和愛德華·蒙克(Edvard Munch)等人的作品，並取得了巨大成功。「春華秋實：第二篇章」將進一步探索藝術家看待、描繪四季流轉、萬物生生不息的方式。第二篇章呈現的作品包括戰後當代國際藝術家的繪畫和雕塑，如亞歷山大·考爾德(Alexander Calder)、安迪·沃荷(Andy Warhol)、瓊·米歇爾(Joan Mitchell)、趙無極、湯姆·韋塞爾曼(Tom Wesselmann)、帕特·斯蒂爾(Pat Steir)、亞歷克斯·卡茨(Alex Katz)、草間彌生、弗朗切斯科·克萊門特(Francesco Clemente)、克里斯托弗·伍爾(Christopher Wool)、喬納斯·伍德(Jonas Wood)、艾米·希爾曼(Amy Sillman)、烏戈·羅迪尼(Ugo Rondinone)、屠宏濤、尤塔·科特爾(Jutta Koether)、拉里·皮特曼(Lari Pittman)和劉建文(Michael Lau)等。

在這些藝術家多樣而廣博的藝術實踐中，植物與生長的暗示化作或低調繁複、或意外激進的主題。對於亞歷克斯·卡茨而言，花卉圖象是20世紀50年代和60年代界定其具象風格的關鍵。作為本次展覽的亮點作品，《淡紫色之上的杜鵑》(2020年作)是卡茨近期花卉創作中的重要作品，藝術家近期花卉創作包括受克勞德·莫奈啟發的大尺幅繪畫《睡蓮》，該作於2019年在巴黎橘園美術館展出。卡茨在是次展出的作品中將色彩鮮艷的杜鵑花置於單色的淡紫背景中，呈現出一種私密的視野，暗示着如同黃昏天色般褪去的廣闊空間。

喬納斯·伍德的九幅油畫作品精選隸屬於一組形式實驗性作品，藝術家最初將其命名為「新植物」。這些畫作受亞歷山大·考爾德雕塑的影響，同時也使人聯想到亨利·馬蒂斯(Henri Matisse)和大衛·史密斯(David Smith)的作品，其大膽的色塊和平坦的繪畫空間構成了常青植物構想的矚目陣列。與這些油畫同時展出的還有艾米·希爾曼的三件紙本繪畫作品。希爾曼的態勢作品從容而精準，佔據了介於具象與抽象、風景與肖像之間的領域。希爾曼曾寫道：「我很喜歡曾經聽到的一種描述，它將繪畫行為描述為行走在懸崖邊的濃霧中。」是次展出的作品創作於2018年至2020年間，涵蓋了繪畫、絲網印刷和素描元素，形成了朝氣蓬勃而鬱鬱蔥蔥的再現之域。

在大型繪畫《3 點鐘的 12 隻鷹》(約 1962 年作) 中，瓊·米歇爾描繪了午後溫暖陽光照亮的風景。米歇爾於 1959 年離開紐約前往巴黎，後在位於巴黎弗里米庫爾街 10 號的工作室安家落戶並着手開始創作本作。翠綠、天藍和猩紅等微妙色調的運用反映了法國現代主義繪畫大家如文森特·梵高的影響，她非常欣賞後者的藝術。米歇爾曾坦言：「我當然不可能照搬自然，我更想畫出自然留給我的東西。」米歇爾在《3 點鐘的 12 隻鷹》中傳達出一種靜謐，一個在時光中定格的瞬間。本作於 1962 年 5 月首次在巴黎展出，被藝術家山姆·弗朗西斯 (Sam Francis) 收購——米歇爾與他相知並曾短暫相戀。後本作一直被弗朗西斯收藏直至其 1994 年去世。

「春華秋實：第二篇章」還將展出香港藝術家劉建文為本次展覽創作的油畫作品。作為潮玩藝術的先鋒設計師，劉建文是次展出的花卉靜物作品均於 2020 年完成，畫面充盈着藝術家的幾何和尺度感，融合了大膽色彩、文字和街頭藝術美學。

### 關於厲蔚閣 (Lévy Gorvy)

厲蔚閣精心培育與現代、戰後和當代藝術等關項目，極具創新思維和專業鑒賞慧眼。畫廊由多明尼克·李維 (Dominique Lévy) 和布賴特·格文 (Brett Gorvy) 創立，並在紐約麥迪遜大道、倫敦梅菲爾、香港中環及巴黎瑪萊區設有展覽空間。厲蔚閣於 2019 年 3 月在香港中環開設畫廊空間。空間佔地 2500 平方英尺，位於歷史悠久的聖佐治大廈首層，並於第七屆巴塞爾藝術展香港展會期間正式開幕。在厲蔚閣亞洲區合伙人魏蔚於 2020 年 10 月加入後，香港空間進一步深化厲蔚閣在亞洲藝術市場的長期投入，在全球範圍內提供專業的定製服務。厲蔚閣在香港空間呈現聚焦現代、戰後和當代藝術領域精心策劃的展覽，為客戶提供私人諮詢，深化現有關係並在整個地區拓展新關係。厲蔚閣長期致力為代理的藝術家及藝術家遺產管理機構舉行一系列多元化的展覽及活動。厲蔚閣還提供持續的藝術歷史研究和原創獎學金、出版展覽圖錄、專題論文和其他重要著作。

紐約麥迪遜大道 909 號, +1 212 772 2004

倫敦舊邦德街 22 號, +44 (0) 203 696 5910

香港中環雪廠街 2 號聖佐治大廈地舖, +852 2613 9568

巴黎聖阿沃耶街 4 號, +33 1 58 80 82 40

[www.levygorvy.com](http://www.levygorvy.com)

#### 詳情垂詢:

PJ Arts and Communications 珀芥藝術傳播

Vikko Chen 陳曹琰

+86 1367 180 2274

[vikko.chen@poejay.com](mailto:vikko.chen@poejay.com)

